



Seminar: Marx, Kapital

Sommer 2013,
BTU Cottbus

Prof. Dr. Christian Lotz

Tentative Schedule (last **UPDATE**: June 05, 2013)

Nummer	Datum	Thema	Textgrundlage	Tischvorlage	Kurzreferat
1	April 12	no class (I am still in the US)			
2	April 20	no class (I am still in the US)			
Einfuehrung					
3	April 26	Einfuehrung: Warum Marx?			
Ware und Wert					
4	May 3	Einfuehrung	MEW 23, alle Vorworte		
5	May 10	no class			
6	May 17	no class			
7	May 24	Ware und Wert	MEW 23, I.1+2		
8	May 31	Ware und Wert	MEW 23, I.2+3	Hartwig	
9	June 7	Fetischismus	MEW 23, I.4		Bricks
Geld und Kapital					
10	June 14	Austauschprozess+Geld	MEW 23, II; MEW 23, III.1-3	Beck	Hartwig
11	June 21	Verwandlung von Geld in Kapital	MEW 23, IV	Bricks	Golk
12	June 28	Verwandlung von Geld in Kapital	MEW 23, IV	Schulz	Chechowski
13	July 5	Arbeit und Verwertung	MEW 23, V	Chechowski	Schulz
14	July 12	konstantes/variables Kapital + Der Arbeitstag	MEW 23, VI+VIII	Golk	Beck
15	July 19	Wrap Up	MEW 23, XIV		

Class Meetings:

Days: Freitags
Time: 11:00-12:30 Uhr
Place: HG 2.44

Office:

Phone: TBA
Place: Lehrgebäude 10, 134k
Hours: Donnerstags, 15:30-17 Uhr, und nach Absprache

Other Contact:

E-mail: lotz@msu.edu
Home Phone: please ask
Webpage: <http://christianlotz.wordpress.com>

Beschreibung

In diesem Seminar zur Vorlesung werden zentrale Abschnitte des ersten Bandes des Kapital einer eingehenden Lektüre unterworfen. Es wird insbesondere auf die philosophischen und sozialtheoretischen Aspekte, und weniger auf die im strengen Sinne ökonomischen Theoreme, eingegangen. Studierende, die dieses Seminar belegen, sollten – wenn möglich - auch die Vorlesung zu Marx's Philosophie besuchen. Gute Kommentare zum Kapital liegen vor von Althusser/Balibar, Harvey, Heinrich, Haug, Cleaver und Jameson. Der Primärtext steht im Vordergrund dieser Veranstaltung. Es werden keine speziellen Vorkenntnisse erwartet, aber es wird erwartet, dass sich die Studierenden mit dem Primärtext intensiv auseinandersetzen.

Textgrundlagen

Die folgenden zwei Titel sollten bei Beginn des Seminars vorliegen:

- Marx, Karl, Das Kapital. Kritik der politischen Ökonomie: Das Kapital, Bd.1: Der Produktionsprozess des Kapitals (MEW 23), Berlin: Dietz Verlag (bitte keine andere Ausgabe besorgen; der Titel ist auch gebraucht zu finden)
- Heinrich, Michael, Wie das Marxsche ‚Kapital‘ lesen?: Teil 1: Leseanleitung und Kommentar zum Anfang des ‚Kapital‘, Stuttgart: Schmetterling Verlag

Darüber hinaus sei empfohlen:

- Harvey, David, A Companion to Marx's Capital, London: Verso 2010.
- Althusser, Louis and Balibar, Etienne, Reading Capital, London: Verso 2009 [Klassiker!]
- Haug, W.F., Neue Vorlesungen zur Einführung ins Kapital, Berlin: Argument Verlag 2005
- Haug, W.F., Vorlesungen zur Einführung ins Kapital, Neufassung, Berlin: Argument Verlag 2005

Die beiden Bücher von W.F. Haug sind weitaus genauer und näher am Text als Harvey; [hier mehr zu Haug](#)

Für Fortgeschrittene in Marxologie:

- Krahel, Hans-Jürgen, Zur Wesenslogik der Marxschen Warenanalyse, in: ders., Konstitution und Klassenkampf, Frankfurt: Verlag Neue Kritik 1971, 31-82.
- Heinrich, Michael, Die Wissenschaft vom Wert, Münster: Dampfboot Verlag 2009
- Reichelt, Helmut, Zur logischen Struktur des Kapitalbegriffs bei Karl Marx, Frankfurt: Europäische Verlagsanstalt Frankfurt 1971

Teilnahmebedingungen

- Regelmäßige Teilnahme (= nicht mehr als zwei Abwesenheiten)
- Regelmäßige und kontinuierliche Lektüre der Textgrundlage
- Bereitschaft zur Diskussion
- Falls überhaupt keine Vorkenntnisse bestehen, wird die Teilnahme an der Vorlesung empfohlen

Anmerkung



Ich erwarte, dass jeder Teilnehmer und jede Teilnehmerin die Textabschnitte selbststaendig vorbereitet.

Leistungsnachweis

Aktive Teilnahme (10%) + Tischvorlage (10%) + Kurzreferat (30%) + schriftliche Ausarbeitung des Kurzreferats (50%)

Laptop/Cell Phone Policy

You are not permitted to use laptops and cell phones in class. Please do not text under the table. Cell phones should be removed from tables. Failure to follow this policy will lead to unannounced assignments in class or loss of points (at the digression of the instructor).

[Back to classes](#)